

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

FORMATION

Programme de mentorat artistique de Diversité artistique Montréal. Mentor : Ève Landry (2019-2020)

Auditions à la diversité - Théâtre du nouveau monde (2018)

Artist mentorship program - Black Theater Workshop, Warona Sethswaelo (2016-2017)

Les Auditions de la diversité - Diversité Artistique Montréal (2016)

Tom Todoroff Acting – Montreal Intensive workshop

Ann Arson - Jeu devant la camera

Dominique Leduc - Théâtre

Jean-Pierre Bergeron - Acting for camera

Gina Couture - L'Acteur en action; Private lessons

Steve Pilarezik - Théâtre 2

Danielle Fichaud - Analyse de texte

Etienne Pilon - Diction

Brigitte Soucy - Improvisation par le corps

Roberto Sierra - Improvisation

Jean-Philippe Durand - Improvisation

Habilete :

Danse : hip hop, videostyle, afro, waacking

Guitare

Batterie

Skateboard et longboard

Animation

Enseignement

Experience :

THÉÂTRE:

Sanctuaire des âmes perdues - 1er rôle - M.e.s. Mathilde Addy-Laird/ Théâtre Motus, en création

À table - 1er rôle - M.e.s. Serge Marois, Jean-François Guilbault/ L'Arrière-Scène/ 2023-2024

Indiscrétions publiques - 1er rôle - M.e.s. Frédéric Jeanrie/ Théâtre du Ricochet/ 2022

Baobab - 1er rôle - Théâtre Motus 2021-22

En survolant la mer Égée - 1er rôle - Théâtre du Baobab 2021

Hermanitas - 1er rôle - Théâtre des petites âmes 2021

Gertrude (Hamlet revisited) - 1er - rôle Yonder Window 2021

Les trois petits cochons - 1er rôle - Théâtre Motus 2021

Mwana and the Turtle' Secret - 1er rôle - Théâtre à l'envers, Janvier 2020

It Felt Empty... - Gloria - National Theatre School Canada, dir Murdoch Schon

Baobab - 1er rôle - Théâtre Motus, Novembre 2019

The Dream Project 3.0 - Helena - Yonder Window, Octobre 2019

En survolant la mer Égée - 1er rôle - Baobab

Le Venin de Jocaste - 2e rôle et mise en scène - Uptown Crew, Hiver et printemps 2019

La Parole est à vous - 1er rôle - Réseau Arthist, Printemps 2019

Justice on the Ropes - 1er rôle - Cynical Dog Productions, Printemps 2018

Baobab (en tournée) - 1er rôle - Théâtre Motus, Hiver-printemps 2018

Longueuil et Chacun son trip - Sophie et Anaïs- Cabaret de la réplique, Aut. 2017

La Vitesse des Mots - Elizabeth - Festival Zone Homa, Juillet 2017

Harlem's Duets - Magi - Black Theater Workshop Industry Showcase, Avril 2017

Shakespeare's Troilus & Cressida - Cressida - Mainline Theater/ Theatre Sans Argent, dir : Stuart Wright, Février 2017

The Anger of Ernest and Ernestine - Ernestine - Centaur / Quebec Drama Federation General Auditions, Décembre 2016

Ruined - Salima - Centaur / Quebec Drama Federation General Auditions, Décembre 2016

Bills, bills, bills ta vie d'adulte - Lead - Espace La Cenne / Les Désaxées, Août 2016

Femme comme champ de bataille - Kate - Quat'Sous / Les Auditions générales du Quat'Sous, Avril 2016

The Lunch Date - Olivia- Quat'Sous / Les Auditions générales du Quat'Sous, Avril 2016

WEBSÉRIE:

Au Jus Confidential - 1er rôle - Réal. Thomas Conway/ Bell Fibe TV (2024)

CINÉMA/ FILM:

Zaya - Nadège - Court métrage réalisé par Susannes Serres, 2016

DANSE:

TRIBÛ, troupe de danse afro-colombienne

Nouvel an chinois Complexe Desjardins 2019

Gala du Nouvel an chinois Centre Pierre-Péladeau 2019

Nuits d'Afrique Quartier des spectacles 2018

Weekends du Monde Parc Jean-Drapeau 2018

Solo danse afro, hip hop et waacking Black Theater Workshop Industry Showcase 2017

Videostyle, dancehall, waacking Urban Element Zone 2014-2015

Afro-colombien Collège Brébeuf 2013-2015

PUBLICITÉ:

Glamour (2017)

VOIX:

Enquête "Il était une fois dans l'OIF" / Radio-Canada (2023)

Programme d'éducation financière UPAdi (2020)

LECTURE THÉÂTRALE:

Seuls - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ Au fil de l'eau (2024)

Deux garçons à la mère - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ À voix haute (2023)

C'est bon d'être moi - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ À voix haute (2023)

De la tête au coeur - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ À voix haute (2023)

Franchement Grosse de Vanessa Duchel - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ À voix haute (2022)

La femme cent-couleurs de Lorie Jean-Louis - 1er rôle - M.e.s. Sylvain Massé/ À voix haute (2022)

VIDÉOS CORPORATIVES:

Bienvenue aux nouveaux arrivants pour Tungsten Communication pour le compte du Gouvernement fédéral (2019)

Appels télémarketing CRTC pour Tungsten Communication pour le compte du Gouvernement fédéral (2019)

VIDÉOCLIP:

Morenita Danseuse Sonido Pesao featuring Baby K., 2015

DANSE:

Solo danse afro, hip hop et waacking Black Theater Workshop Industry Showcase 2017
Videostyle, dancehall Urban Element Zone 2014-2015
Afro-colombien Collège Brébeuf 2013-2015

EXPÉRIENCES CONNEXES

Publicité - Glambition (2017)

Animatrice (vidéo corporative) - Human resources tools video - 5 sur 5 communications (2017)

Co-fondatrice:

Les Désaxées SENC, collectif de théâtre (2016)

Productrice:

Bills, bills, bills ta vie d'adulte! Produit par les Désaxées SENC (2016)

Assistante-réalisatrice:

ALIKE, court-métrage réalisé par Choukri Ben Meriem

Auteure:

Textes sur la Gentrification et l'Amour présentés au Cabaret de la réplique au Café le Rond-Point (2017)

Bills, bills, bills ta vie d'adulte! Produit par les Désaxées SENC (2016)

NOIZE, danse-théâtre produite par le Centre communautaire de loisir Côte-des-Neiges et la Ville de Montréal (2014)

Choriste:

META Awards, Automne 2016

Joueuse d'improvisation:

La Lips au Bistro Mousse Café (2013-auj non-continu)

Impro-chef à Montreal Improv (2017-auj. non-continu)

Improaction (2010-2012)

LACI de l'UQAM (2007-2010)

LA Ptite ligue classique (2006-2007)

La Lips de Chateauguay (2006-2007)

Le Neofit et la Garnotte du Cégep André-Laurendeau (2004-2006)

Dernière mise à jour: juin 2025