

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en Interprétation de l'**École Nationale de Théâtre du Canada**, promotion 2015

Formation en ballet classique (2002 à 2007)

Formation en capture de mouvements (Motion Capture) - Ubisoft Montréal

Formation en escalade intérieure (2003)

Habilete :

Aptitudes particulières et autres intérêts:

Littérature, poésie, danse, cinéma, vélo, permis de conduire

Experience :

Cinéma:

François.e - Laeticia (1er rôle) - Réal. Jean-François Asselin/ Prods. KO24

L'Héritier des Secrets - Chadia (1er rôle) Réal. Mohamed Nadif / Objectif 9

Fabuleuses - Élyzabeth (1er rôle) - Réal. Mélanie Charbonneau/ Prod. Go Films

VHF - 2ème rôle - Réal. Charles-Stéphane Roy/ La Maison de Prod

Télévision et web:

Malgré Moi (saison 2) - Clara (lead) - Réal. Maxime Beauchamp/ Wookey Films

Géants - Toni (1er rôle) - Réal. Miquela Houle et Vanessa Gauvin-Brodeur /Prod. Roméo et Fils

Dérive - Abigaëlle (1er rôle) - Réal. Patrice Sauvé/ Prod. Zone 3

Mea Culpa saisons 1 et 2 - Mélanie (1er rôle récurrent) - Réal. Miryam Bouchard/ Sphère Média

Veille sur moi - Me Laurence (1er rôle) - Réal. Rafaël Ouellet/ Pamplémousse Média

Bye Bye 2023 - Sketch SAAQ (1er rôle) - Réal. Simon-Olivier Fecteau/ Prod. A Média

Une Affaire Criminelle saison 2 - Mariane (1er rôle) - Réal. Pascal L'Heureux/ Prod. Sovimage

L'Air d'Aller saison 2 - Noûr Réhel (1er rôle) - Réal. Sarah Pellerin/ Urbania TV

Plan B (saison 4) - Paméla (1er rôle) - Réal. Jean-François Asselin/ KOTV

Les Moments Parfaits (saisons 1, 2 et 3) - Geneviève (1er rôle récurrent) - Réal. François Bégin/
Encore Télévision

Le Manuel de la Vie Sauvage - Zoé (1er rôle) - Réal. Christian Laurence/ KOTV

Nuit Blanche - Emma (1er rôle) - Pixcom

Entre deux draps - Malya (1er rôle) - Prods. KOTV

Dans l'oeil du cyclône - Camille (2ème rôle) - Prods. KOTV

Trop (saison 3) - Alicia (1er rôle) - Réal. Louise Archambault/ Prod. Sphère Média

En tout cas - Anaïs - Réal. François Jaros/ Prods. Casablanca

Nomades (web-série) - Yaël - Réal. Yannick Savard/ Prod. Trio Orange

Dominos (web-série) - Nanou (1er rôle) - Réal. Zoé Pelchat/ Prods. St-Laurent TV

MED - Jenny (1er rôle) - KOTV Prods./ VRAK TV

Terreur 404 "Chirurgie d'un jour" - Mirna (1er rôle) - Réal. Sébastien Diaz/ Prods. Casablanca

Sur-Vie - Assistante à la réalisation (1er rôle) - Réal. Yves-Christian Fournier/ Prods. Aetios

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau - 3ème rôle -
Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie/ Prod. Art & Essai

Mensonges saison 3 - Rechercheur - Réal. Sylvain Archambault/ Prods. Sovimage

Théâtre:

Que notre joie demeure - Marine - M.e.s. Maxime Carbonneau et Laurence Dauphinais/ Théâtre
du Nouveau Monde, 2026

Sa dernière Femme - Marie Tudor - M.e.s. Eda Holmes/ Théâtre du Rideau Vert, 2025

Le Misanthrope - Éliante - M.e.s. Florent Siaud/ Théâtre du Nouveau Monde, 2024

À Cause du Soleil - 1er rôle - M.e.s. Florent Siaud/ Théâtre Denise-Pelletier, 2022

Chambre d'Échos - 1er rôle - M.e.s. Philippe Ducros, 2022-2023

Vernon Subutex - 1er rôle - M.e.s. Angela Konrad/ La Fabrik, 2022-2023

Agamemnon, j'suis rentré du supermarché pis j'ai sacré un volée à mon fils - 1er rôle - M.e.
s. Robert Bellefeuille/ Studio Hydro-Québec, École Nationale de Théâtre du Canada, 2021

L'Énéide - 1er rôle - M.e.s. Olivier Kemeid/ Théâtre de Quat'sous (Septembre 2019)
La Maison aux 67 Langues - Suha - M.e.s. Philippe Lambert/ Théâtre La Licorne (Mars 2019)
Notre Innocence - M.e.s. et texte de Wajdi Mouawad - Théâtre National de la Colline (Paris 2018)
Antioche - Jade - M.e.s. Martin Faucher/ Théâtre Bluff/ Théâtre Denise-Pelletier et tournée au Québec et en France 2017 à 2020
16ème Jamais Lû - Ennemi Intérieur - Selma - Texte de M. Mattei/ M.e.l. Sophie Cadieux 2017
Extramoyen, Splendeur et misère de la classe moyenne - Plusieurs rôles - M.e.s. Daniel Brière/ Texte d'Alexis Martin et Pierre Lefebvre/ Espace Libre 2017
Yen - Yen - M.e.s. Jean-Simon Traversy/ Lab87/ Théâtre de La Licorne 2017
En attendant Godot - Le Garçon - M.e.s. François Girard/ Théâtre du Nouveau Monde 2016
La Maison aux 67 langues (lecture publique) - Suha - La petite Licorne/ Théâtre de la Manufacture/ M.e.l. Philippe Lambert
Foirée Montréalaise - Nathalie - Texte de Nathalie Doummar - M.e.s. martin Desgagnés
Fifi Brindacier - Théâtre La Roulotte - M.e.s. Annie Ranger
Asticot - M.e.s. Mounia Zahzam/ Festival Zone Homa
Ogre - Premier rôle - Texte de Larry Tremblay, Mise en scène d'Éric Jean - Place des Arts

Doublage et surimpression vocale:

Ant-Man et la Guêpe: Quantumania - Cassie Lang (1er rôle) - Dir: Frédéric Desager/ Difuze, 2023
Perfect Pitch - Aiyana (6 épisodes) - Dir: Marie-Ève Bertrand/ Mels Doublage, 2023

Vidéoclip:

Croix-Blanche (vidéoclip d'Antoine Corriveau) - Réal. Akim Gagnon
Constellations (vidéoclip d'Antoine Corriveau avec Fanny Bloom) - Réal. Akim Gagnon
Nuages en Flammes (vidéoclip de Violet Pi) - Second rôle - Réal. Akim Gagnon

Expériences de chant:

What'd I say (de Ray Charles) - Spectacle de chant avec orchestre
Ederlezi (Goran Bregovic) et **Sénégal Fast Food** (Manu Chao) - Spectacle de chant avec orchestre

Dernière mise à jour: juin 2026