

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Promotion 2015

Habilete :

Tir à l'arc, claquette, chant, guitare, piano

Cours suivis au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Analyse du récit dramatique, Chant, Claquettes, combat, comédie classique, cinéma, création, création collective, danse, diction, dramaturgie, improvisation, initiation au doublage, jeu, jeu Stanislavski, jeu caméra, lecture, masque, mouvement, parole, phonétique, tragédie et voix.

Experience :

Cinéma

Où vont les chats après neuf vies? - Le copain - Réalisation: Marion Duhaime/ Prod. Marion Duhaime, Guillaume Collin

Si Seulement (court-métrage) - Le garçon - Réalisation: Charles-William De Melo

Télévision

Vraiment Top (émission jeune public) - Trio Orange Prods.

L'Auberge du Chien Noir - 3ème rôle SRC 2015

O' - 3ème rôle - Prods. Sovimage/ TVA 2015

Vidéoclip de la chanson "Nous Autres" du groupe "2Frères" - Rôle du Père - Réal. Sébastien Lannuzzi/ Prods. Bien Joué 2015

Vidéoclip de la chanson "Omega" de D.J. Lektrique - Rôle Principal - Réal. Adrian Villagomez/ Prods. Kannibalen Records 2015

Théâtre

Après la pluie, la pluie, et après on verra - Interprète - M.e.s. Fred Tremblay/ Prod. Zoofest

Arène Ninja - Improvisateur - Prod. La Reine Ninja/ Théâtre La Risée

L'Enclos - La Paperasse - Texte et mise en lecture de Lauren Hartley/ Prod. Festival Zone Homa

Le Commando Poétique - Soldat Doux - Prod. La Ruée, Le Conseil des Arts de Montréal en tournée

L'Orchestre du Grand Kung-Fu Braque - Philémon - Prod. La Ruée, tournée Québec et Nouveau-Brunswick

Hommage à Barbara et Reggiani (Cabaret de chant) - Interprète - Direction musicale: Yves Morin

Molière et le grand Will - Comédien - Tournée en France et Journées de la Culture au Québec - Texte et direction: Hubert Fielden

Théâtre de rue en France - Comédien - Création du Théâtre du Tire-Pois

Écriture/ Mise en Scène:

Immersion Sylvestre - M.e.s. Philippe Prévost - Prod. La Ruée, Moulin Seigneurial de Pointe-du Lac

Le Commando Poétique - M.e.s. Philippe Prévost et Laury Huard/ Prod. La Ruée, Le Conseil des Arts de Montréal en tournée

L'Orchestre du Grand Kung-Fu Braque - Co-auteur, co-metteur en scène avec Laury Huard et Nicolas Dionne-Simard/ Prod. La Ruée

Productions Théâtrales du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Roberto Zucco - Son frère, L'enfant - M.e.s. Denis Marleau

L'Amour Molière - Plusieurs rôles - M.e.s. Carl Béchard

Je Tremble (1-2) - Premier rôle - M.e.s. Catherine Vidal