

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Écriture de scénarios de fiction - INIS, 2023

Formation dirigée en doublage post-synchro avec François Asselin 2018

Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Atelier en préparation d'audition (fiction) avec Benoit Finley / Mars 2017

Diplômé en Interprétation Théâtrale à l'école de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2016

Stage de Commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble 2015

Habilete :

Auteur, improvisation, animation, chant, mise en scène, hockey, balle-molle.

Expérience :

Télévision et Web-Série:

Indéfendable Saisons 3 et 4 - Enquêteur Rochette (1er rôle) - Réal. Marc G. Carbonneau/ Prods. Pixcom
Lakay Nou saison 3 - Policier Mairie (2ème rôle) - Réal. Ricardo Trogi/ Prods. Jumelage
Temps de Chien saison 3 - Client (2ème rôle) - Réal. Pascal L'Heureux/ Prods. A Média IV
La Candidate - Journaliste (1er rôle) - Réal. Charles-Olivier Michaud/ Encore Télévision
Une Affaire Criminelle - Junior Radisson (1er rôle) - Réal. Stéphane Lapointe/ Prods. Sovimage
Entrelaçés (web-série) - Conducteur (3ème rôle) - Réal. Gabriel Bergeron/ Prods. Bine Joué Films
5ème Rang saison 3 - Benoit Mayrand jeune (3ème rôle) - Réal. Christian Laurence/ prods. Casablanca
District 31 saison 5 - Anthony Roussin (1er rôle) - Prods. Aetios
Contre-Offre - 2ème rôle - Réal. Martin Roy
M'entends-tu? (saison 2) - 2ème rôle - Réal. Charles-Olivier Michaud
Boomerang - 2ème rôle - Réal. Charles-Olivier Michaud
Papa - rôle du professeur (1er rôle) - Réal. Jonathan Roberge/ Authentique Productions 2015

Théâtre:

Cygnus - Théâtre Improvisé - Prods. LNI, 2022
Tournée québécoise dans les écoles secondaires pour la pièce préparatoire à "**Pygmalion**" - La Comédie Humaine 2018
Autorisation Parentale - Co-auteur et Comédien - Festival Jamais Lû, 2018

Auteur/ Scénariste:

Ta vie sans ça, saison 2 - Série jeunesse - Scénariste - Productions Prestigo/ Télé-Québec, 2024/25
Séquoia - Série jeunesse (en développement) - Scénariste - Productions Prestigo, 2024/25
Y'a pas le feu - jouée à Terrebonne en 2021, production de la SODECT
Espace/ Temps - Théâtre multimédia présenté en formule ciné-parc au mois d'août 2020 - Production du Collectif Inside
Contre Vents et Marées - Joué à l'été 2019 par le TACO - Production du Théâtre Harpagon et de la ville de Laval
Les pas pires épopées des Imparfais, Terrebonne 2016
L'Horloge-Macine et les voleurs de temps, Théâtre de rue, SODECT 2014
La Machine Mnémotechnique, théâtre de rue, terrebonne 2013
Last Call, auteur, joué par la troupe du Théâtre Point, UQAM, 2016
Lauréat national du concours d'écriture dramatique de l'Égrégore avec le texte Manche Ouverte
Membre du CEAD depuis 2017
Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Doublage et surimpression vocale:

Transplant - Rôle de Jim - Dir. Julie Burroughs 2020
Narration pour Campagne majeure de financement de l'ÉTS - Prod: Sud-Ouest Productions et ÉTS
I Fell Pretty - ambiances - Dir. Lisette Dufour 2018
Mohawk Girls - ambiances - Dir. Johanne Garneau/ Technicolor 2018
Tully - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor
Wishfart - Rôle du Capitaine Abdos - Dir. Lisette Dufour/ SPR 2017
Jigsaw - Ambiances - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor 2017
Vikings - Rôle de Thormund (récurrent) - Dir: Huguette Gervais/ SPR 2017
Québec, my country (surimpression) - Dir: Huguette Gervais/ SPR 2017
Jungletown (surimpression) - Dir: Catherine Bonneau/ SPR 2017
Pure - Ambiances - Dir: Lisette Dufour/ SPR 2017
Kong, Island of Skulls - ambiances et personnages divers - Dir. Lisette Dufour/ Technicolor
Blackstone - rôle de Dallas - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Studios SPR
Family Guy - rôle de Cleveland Jr. - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Technicolor

Publicité:

Producteurs Laitiers/ Fromages - LG2, 2025
Décathlon - Rethink, 2025
Tim Hortons - The French Shop, 2023
CQST - Macadam, 2023
SAQ - Septième Inc., 2023
Cogeco - Réa 2023
SAAQ - rôle principal - Réal. Louis-Philippe Eno/ LG2 2021
Réno-Dépôt 2020
Centris - Tam Tam TBWA 2020
Rona (Pizza) Radio - Prod. Sid Lee 2019
Rona (Pinocchio) - Prod. Sid Lee 2019
Toyota - Prod. Radio-Canada 2019
Mise-O-Jeu - Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais/ Gorditos 2018
SSQ (Fondue) - Réal. Didier Charette/ Prod. Mamacita 2018
La Cage - Réal. Jean-Philippe Pariseau/ Authentique Productions 2018
Via Rail - rôle principal - Réal. François Jaros/ Cossette 2017
Tim Hortons - rôle principal - Agence JWT 2017

Rôles tenus à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe: (liste partielle)

Les Criminels - Tunichtgut - M.e.s. Geneviève L. Blais
Ste-Cath (auteur et interprète) - Marc - M.e.s. Jacques Rossi
Les mains d'Edwige... - Vaklav - M.e.s. Jacques Rossi
L'Énéide - rôles multiples - M.e.s. Benoit Vermeulen
Le Brésilien - M. de Blancpartout - M.e.s. Alain Zouvi
Forêts - Achille, Edgar, Samuel - M.e.s. Isabelle Leblanc
Escurial - le Roi - M.e.s. Odette Guimond

Expériences connexes:

Comédien/ Improvisateur à la LNI - 2020 à ce jour

"Écho" fiction en audio 3D - Prod. Toast Média et Radio-Canada - Réalisation Michel Montreuil

- Rôle: Sergent Tristan Picard

Mise en scène pour la Troupe Délirium du Cégep Montmorency depuis 2017

Coaching d'acteurs en privé pour auditions

Comédien à la **LIM** (Ligue d'Improvisation Montréalaise) depuis septembre 2017-2020