

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Stage de Tragédie avec Lorraine Pintal, TNM

Majeure en Études Théâtrales - UQÀM

Jeu à la caméra avec Jean-Philippe Garoute

Atelier corps, voix et transformation avec Susana Cook - Studio 303

Cours de dramaturgie avec Kathy Casey - Studio 303

Stage à l'École de théâtre de St-Hyacinthe (2014-2015)

Improvisation, diction, analyse de texte, jeu à la caméra 1, 2 et 3 - Ateliers Danielle Fichaud

Atelier de création, jeu corporel I et jeu corporel II - École de mime Omnibus

Stage de jeu et improvisation avec Nicolas Cantin

Habilete :

Improvisation, mime, création, mise en scène, écriture, jeu à la caméra, lecture

Experience :

Cinéma/ Télévision/ Web-série:

Les Millimus (saisons 1 et 2) - Ingénieuse (1er rôle) - Prod. Trio Orange/ Radio-Canada et Télé-Québec, 2025

Stat (saisons 1 et 2) - Enquêteuse Chen (2ème rôle récurrent) - Prods. Aetios

Ailleurs qu'icitte - Jade (1er rôle) - En Route Films/ Marc-André Morissette et Maxime S. Girard

Bête Noire (saison 2) - Barbara Lhamo (1er rôle) - Encore Télévision

Je voudrais qu'on m'efface saisons 1 et 2 - Justine (1er rôle) - Réal. Éric Piccoli/ Babel Films

Les Mecs saison 3 - Irma (1er rôle) - Réal. Ricardo Trogi/ Prod. A Média II Inc.

Entre Deux Draps saison 3 - Sophie (2ème rôle) - Réal. François St-Amant/ Prods. KOTV

L'Effet Secondaire (saisons 1, 2, 3 et 4)- Mme Tran (1er rôle) - Réal. Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan/ Productions Zone 3/ Radio-Canada

La Mélancolie - Cédille (1er rôle) - Réal. Arnaud Bouquet/ prod. Must Média

Dans l'Oeil du Cyclône - Gynécologue (1er rôle) - Réal. A. Chcoine, J. Hogue/ prods. KOTV

Léo (saison 4) - Médecin à l'urgence (2ème rôle) - Réal. Jean-François Chagnon/ Prod. Encore TV

Manuel de la Vie Sauvage - Marie la Journaliste (2ème rôle) - Réal. Christian Laurence/ Prod. KOTV

L'Homme qui aimait trop - Adjointe médicale (2ème rôle) - Réal. Yves-Christian Fournier/ Duo Prods.

Louise de 9 à 5 (court-métrage) - Martine (2ème rôle) - Réal. Julien Gamache-Marcotte/ Prod. Geneviève Gosselin

Ex-aequo (court-métrage) - Femme (1er rôle) - Réal. Nicole Doummar/ Prod. Université Concordia

M'entends-tu? - Préposée - Réal. Guillaume Lonergan/ Production Trio Orange

La loi c'est la loi - Kim Cogne - Réal. Vincent Ruel-Côté/ Prod. St-Laurent TV

Le Killing (web-série) - Carambole - Réal. Alec Pronovost/ prod. La Corp

La fin des terres - Narration - Réal. Loïc Darses/ Prod. ONF

Vidéoclip **St-Bruno** des Trois Accords - Rôle principal - Réal. Louis-Philippe Eno

7600 Nuits - Karine Beaulieu (2ème rôle) - Réal. Marie-Kathryne Viens/ Prods. Collège Lasalle

Théâtre:

Jamais dire Jamais - Médusa - M.e.s. et texte Agathe Foucault/ Théâtre aux Écuries

Playground, j'aime beaucoup ce que je vois - Rôles multiples - M.e.s. Frédéric Dubois, texte: Olivier Kemeid/ Espace Transmission, Montréal

Nos Cassandres - Joanne Liu - M.e.s. Frédéric Dubois, texte: Anne-Marie Olivier/ Espace Libre, Montréal et La Bordée, Québec

Terrain Glissant - Narratrice - M.e.s. Cédrik Lapratte-Roy, texte: François Ruel-Côté/ Jamais Lû (Théâtre aux Écuries)

Péremptions - Nathalie - M.e.s. Marc-Antoine Lamarche/ Jamais Lû/ Théâtre Aux Écuries

Duo en Morceau - Femme - M.e.s. Annie Ranger/ Théâtre aux Écuries, Montréal et Théâtre du Marais, Val-Morin

L'Épigramme - Crieuse - M.e.s. Comptoir Public/ Arrondissements de la Ville de Montréal

2h14 - Katrina - M.e.s. Émanuel Frappier - Salle Paul Buissonneau

Le Confessionnal - Marilou - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf - En tournée dans les écoles secondaires

Vous êtes ici/ La mémoire du DEP - Commis - M.e.s. Virginie Ouellet, Olivier Hardy, Charlotte Bissonnette Reinhold - Théâtre aux Écuries

Les indiscretions publiques - Maude - M.e.s. Frédéric Jeanrie - Réseau Accès Culture

Soleil d'artifice - La Diseuse et Bételgeuse - M.e.s. Benjamin Déziel/ Auditorium Verbe-Divin/ Salle Paul-Buissonneau/ Centre Calixa-Lavallée/ Festival Plein la Rue (2018)

Bâtardes - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee - Montréal, arts, interculturel/ Réseau Accès Culture

SEX(E) - Rôles multiples - Création collective/ Espace La Risée/ Café de La Licorne (OMAD)

Bâtardes - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee - Festival Fringe te Festival des Arts de Sorel-Tracy (FAST)

Nella Tempesta - Complice - M.e.s. Enrico Casagrande et Daniella Nicolo/ Cinquième salle de la Place-des-Arts, présenté au FTA

Expériences Connexes:

Phosphène - Mise en scène - Texte: Éléonore Briec - Production: École Nationale de Théâtre du Canada

Codirection artistique du 22e Festival du **Jamais Lu** Montréal

Dernière Frontière - Mise en scène, écriture et production - Production Théâtre Everest, Théâtre aux Écuries Montréal et Festival Pivot, Whitehorse

La Cour Arrière - Écriture et lecture d'un texte original - Usine C

LUNES - Écriture et lecture d'un texte original - Quai des Brumes

Nice Try/ Belessai - Interprète - Usine C/ été 2018

Cabaret Maipoils - Écriture et lecture de texte original - COOP Rondpoint et Festival SOIR Hochelag

1. Make a line - Interprète - Performance artistique de l'artiste Francisco-Fernando Granados à la Galerie du MAI

Soirées de performances théâtrales **Les Bénés** - Organisation, écriture de numéros, animation et interprétation - Festival SOIR/ Escogriffe/ Festival REGARD/ Groove Nation

Un momo presque parfait - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee - Festival Hors-Lits, Montréal

Ligue d'Improvisation du Cégep de St-Hyacinthe (LICSH) - Joueuse et animatrice

Le Feu des Jeux - Animations de mime aux Promenades St-Bruno dans le cadre des Jeux Olympiques d'hiver de Sotchi

Animatrice pour les soirées de projection **Faites gaffe, nous sommes des amateurs!** et **Contre-Champs**

Publicité:

Banque Nationale concept Réponses Éclair - Rôle principal - Sid Lee 2021 et 2022

Maple Leaf - Rôle principal - Sid Lee

Van Houtte - Rôle principal - LG2

Énergir - Rôle principal - Cossette

SAQ - Rôle principal - Réal. Louis-Philippe Eno/ Prods. Gorditos

Mc Donald - Rôle principal - Agence Cossette

Société des Casinos du Québec - Rôle principal - Agence Sid Lee

Couche-Tard - Rôle principal - Réal. Vincent Wilson/ Prods. Quebecor

Slush - Rôle principal - Réal. Alec Pronovost/ Productions La Corp

Sensibilisation à la fraude - Rôle principal - Réal. Alec Pronovost/ Production La Corp

Prix et Distinctions:

Nomination de **Bâtardes** aux FRANKIES (Fringe) - Meilleur texte et meilleure production francophone

Dernière mise à jour: juillet 2026