

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

## CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

---

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Promotion 1990

Atelier de Doublage

Atelier de Doublage - Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal 2003

Atelier de Jeu - Warren Robertson 1995-2007

Atelier avec Danielle Fichaud, Jean-Pierre Bergeron, Pol Pelletier, Lorraine Pintal, Brigitte Haentjens

---

### Habilete :

Équitation, squash, voile, course, natation, ski alpin, moto

Chanteur Lyrique: Baryton

---

## Experience :

### Télévision:

**À Coeur Battant** - Monsieur Gingras (1er rôle) - Réal. Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios  
**Indéfendable** - Benoit Bédard (1er rôle) - Réal. Stéphane Simard/ Prods. Pixcom  
**Survivre à ses enfants** - Lecteur de nouvelles (2ème rôle) - Réal. Louise Archambault  
**Une autre histoire** - Pierre - Prods. Sphère Média  
**Les Pays d'en Haut** - Avocat de la défense - Productions LBH Inc.  
**Sold I** - Male Reporter - Dir. Erik Canuel  
**Toute la Vérité IV** - Me Beaudet - Prods. Sphère Média  
**O' saison II** - Martin Deblois - Prods. Sovimed  
**L'Auberge du Chien Noir** - Journaliste Américain - SRC  
**Virginie** - Électricien - Prods. Aetios  
**Poison rouge** - Amiral Bubulle - Steve Majaury  
**Les hauts et les bas de Sophie Paquin** - Norbert - Sphère Média  
**Destinées** - Inspecteur - Réal. Richard Lalumière  
**Rumeurs** - Réceptionniste - Réal. Louis Choquette  
**Lance et Compte** - Maitre d'Hôtel - Jean-Claude Lord  
**Il duce Canadese** - Soldat - M. Ironside/ Télé Action  
**René-Lévesque** - Journaliste - SRC/ CBC  
**Virginie** - Parent du comité - Prods. Aetios  
**Fortier V** - Médecin - Réal. Sophie Lorain  
**Le dernier chapitre II** - Soldat - Richard Roy  
**Asbestos** - Attaché politique - André Melançon  
**Are you afraid of the dark?** - Man in black - Ian Paterson  
**Histoire du Canada** - J.B. Badeaux - Céline Hallé  
**Les Grands Procès** - Journaliste - Prods. Sovimage  
**Watatatow** - Professuer d'autodéfense - Richard lalumière

### Cinéma:

**Polytechnique** - Inspecteur - Denis Villeneuve  
**L'Incomparable Mademoiselle C** - René-Charles Biron - Les Films Vision 4  
**The Reagans** - Robert - Gregory Way Productions  
**Sur le Seuil** - Paul - Éric Tessier  
**15 février 1839** - Soldat - Pierre Falardeau  
**The Family** - Doctor - Michel Poulette  
**The Arrival II** - Tom Billings - Kevin Tierney

### Théâtre:

**Le portier de la Gare Windsor** - Oeil crevé - Singulier Pluriel  
**Sexy Béton 2** - Mohammed - Projet Porte-Parole  
**Sexy Béton 1** - Mohammed - Projet Porte-Parole  
**Sexy Béton atelier** - Mohammed - Annabel Soutar

**Santé** - Médecin - M.e.s. Robert Reid  
**2000 Questions** - Rôles multiples - Alex Ivanovic  
**Britannicus** - Narcisse - Théâtre des Ateliers  
**L'Ombre d'un Doute** - Mathieu - Théâtre Pluriel  
**Masculin Féminin** - Rôles multiples - Michel Laprise/ Théâtre Pluriel  
**Marriage is murder** - John - Claire Gagnon  
**Identity Crisis** - Robert - David Schaap  
**Lancelot du Lac** - Arthur - Danielle Lépine  
**Victor Victoria** - King Marshan - Jean-Pierre Pérusse  
**Une fin de semaine de fou** - Éric - François Bienvenue  
**Une petite boutique aux horreurs** - Audrey II - Karl-Patrice Dupuis  
**Crimes et châtements** - Rassoumikin - Gabriel Arcand  
**L'Opéra de Quat'Sous** - Tiger Brown - Francis Vachon

Publicité: (Liste complète disponible sur demande)

**Via Rail** (2018) - Client - Cossette Comm.  
**Rogers 10% Desjardins** (2016) - Client - RÉA.  
**Point S - Unipneu** (2015-2016) - Client - Alt Productions - Nivolas Fransolet

Particularités:

CV anglophone disponible sur demande / English resume available upon request

Maitre de cérémonies pour plusieurs événements: **Gaz Métropolitain, Abbott Pharmaceutique, Imperial Tobacco, Transat, Belron, Ivanhoe** etc.

Comédien-narrateur sur différents projets multimédia: Rona, Hydro-Québec, Cogeco, Manuvie et plusieurs autres.

Multiples expériences en surimpression vocale et doublage