

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal 2019-2021

Maison Corbeau de 2014-2018 - Troupe semi-professionnelle et école de théâtre
interdisciplinaire sous la direction de Mélissa Cardona

Cours de chant avec Othniel Petit-Frère 2017-2018

Habileté :

Chant, oreille musicale, mouvement, base de claquettes, arts martiaux

Experience :

Télévision:

Farador (saison 2) - Stéphanie/ Boss Baga (1er rôle récurrent) - Réal. Édouard Tremblay/ Prods. Parallaxes

À Coeur Battant (saisons 1 et 2) - Morgane Harel (1er rôle récurrent) - Réal. Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios

Stat - Caissière Boutique (3ème rôle récurrent) - Prods. Aetios

Scène:

Les Misérables - Ouvrière - M.e.s. Ladislav Chollat - Espace Saint-Denis, Montréal et Grand Théâtre de Québec à Québec, 2026

La loi du moindre effort - Lou - M.e.s. Samuel Boulianne/ Festival Fringe avec le Théâtre de Toutefoix, 2025

Le Placard - Lise - M.e.s. Alain Zouvi/ Productions Jean-Bernard Hébert - Été 2023: Théâtre de Rougemont - Printemps 2024: tournée à travers le Québec - Été 2025: Théâtre de Rougemont et Espace Diffusion Cowansville

Le Collectif - 1er rôle - M.e.s. Marie Brassard/ Coproduction du Théâtre du Rideau Vert et du CNA, 2022-23

Les Auditions Générales du Quat'Sous, 2022

Scène: Albertine en cinq temps et un extrait de Passé Antérieur de Michel Tremblay, dirigée par Catherine Vidal

Amsterdam, théâtre musical - Clara (1er rôle) - M.e.s. Mélissa Cardona/ Productions Jean-Bernard-Hébert

2020: Théâtre du Nouveau Monde

2019 Tournée à travers le Québec

2018: Théâtre des Grands Chênes

2017: Gesù

La Voix, saison 6:

Coachée par Alex Nevsky et Lara Fabian, demi-finaliste, 2018

Réaction, troupe de théâtre semi-professionnelle - Rôles multiples - 2014 à 2018

Spectacles annuels et autres performances au théâtre du Cégep de l'Assomption et au Théâtre Hector-Charland

Publicités:

Van Houtte - Rôle principal - Nova Films

Uber - La mère (rôle principal) - Réal. Ivan Grbovic/ Prod. Les Enfants

Bell - Femm en date (rôle principal) - Réal. We the Grimshaws/ Prod. Catherine Dumas/ Agence LG2

Court-Métrage:

Averses d'Été - Carolanne - Réal. Emile Dufresne/ École des médias de l'UQAM, 2021

Dernière mise à jour: juillet 2026