

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

École supérieure de théâtre de l'UQAM - Interprétation théâtrale - 2021

Baccalauréat Écriture de scénario et création littéraire - UdeM - 2016

Cours à outils: préparation pour les auditions - Léa Pool UDA - 2025 (à venir)

Jeu & Gym dirigé par Bachir Bensaddek, Adam Kosh, Dominic Goyer - 2024

Préparation à une audition de fiction - INIS - 2024

Formation Voix & Micro - UDA - 2024

Jeu & Gym dirigé par Robert Favreau - INIS - 2023

Classe de maître en Théâtre: L'auteur interprète: pratique de l'écriture théâtrale -UDA - 2023

Jeu théâtral: technique de jeu direct inspiré des enseignements de David Mamet - UDA - 2023

Coffre à outils: le démo voix: texturer sa voix - UDA - 2023

L'art du pitch: propulser un projet artistique - UDA - 2023

Jeu caméra phase III dirigé par Bachir Bensaddek - INIS - 2022

Camp d'entraînement pour la relève théâtrale - CQT - 2022

Jeu caméra phase II dirigé par Bachir Bensaddek - INIS - 2022

Atelier jeu caméra dirigé par Myriam Guimont - Rencontre Marie-Charlotte Aubin - 2022

Jeu caméra phase I dirigé par Bachir Bensaddek - INIS - 2022

Stage jeu clownesque - Dynamo Théâtre - 2022

Stage Butô par Paul Ibey - 2021

Atelier de jeu Jean-Pierre Bergeron - Rencontre Isabelle Thez-Axelrad - 2021

Stage jeu de l'acteur physique - Dynamo Théâtre - 2021

Coaching privé jeu caméra avec Anjo B. Arson - 2021

Atelier d'écriture donné par Guy Régis Jr - 2021

Stage d'écriture donné par Étienne Lepage - 2020

Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin - 2019

Stage intensif donné par le théâtre Omnibus - 2019

Atelier d'écriture donné par Fabrice Melquiot - 2019

Habilete :

Écriture, Improvisation, Yoga, Vélo, Tennis, Badminton, Danse, Cirque, Piano

Experience :

Le dernier des Monstres - VO rôle de Maya - Réal. Adam Kosh - 2025

Bellefleur - Anaïs (1er rôle) - Réal. Jeanne Leblanc - 2023

Haute Démolition - Doublage VO (2ème rôle) - 2023

Campagne publicitaire **Du Proprio** - 2023

Beurre de pinottes (court-métrage) - Maxime Divier - 2022

Désobéir - Admiratrice (2ème rôle) - Réal. Alexis Durand-Brault - 2022

Le champ des Mille secrets - remplacement en répétitions seulement- Festival FIL - M.e.s. Marc Beaupré - 2022

Double Faute - Fille resto #1 (3ème rôle) - KOTV- 2022

Motorarine (court-métrage) - Gabriel Auclair-Doucet - 2022

Paradoxe (court-métrage) - Gabriel Bissonnette - 2022

Les Rayons Gamma - 3ème rôle - Réal. Henry Bernadet - 2021

Bentley - Voix (narration) - Kastor Production - 2021

Un été comme ça - 3ème rôle - Réal. Denis Côté - 2021

Bentley - publicité télé - Kastor Production - 2021

Au creux de l'oreille - lectures téléphoniques - 2020

Productions en formation:

Avec un grand @ - Elsa - Création collective supervisée par Philippe Cyr

Spamalot, hommage à la comédie musicale des Monty Python - Le père Herbert, le chevalier noir, autres - M.e.s. Alix Dufresne

Outrage au public de Peter Handke - Choeur - M.e.s. Paola de Vasconcelos

Tendre et cruel de Martin Crimp - Amélia - Monologue mis en scène par Christian Lapointe

Dernière mise à jour: juin 2025