

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée de l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2019

Introduction au doublage - Académie Syllabes, 2022

Voix pour jeux vidéos - Académie Syllabes, 2020

Jeu à la caméra I - Ateliers Mélanie Pilon, 2020

Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France, 2018

Cours de jeu caméra I avec Liane Simard, 2012

Formation et concentration musique classique à l'école Joseph-François-Perreault, 2010-2015

Habilete :

Lecture à vue, chant, imitations, compositions, animation, écriture, piano, guitare acoustique/ classique/ électrique, flûte traversière, autoharpe, ukulele, patinage artistique (niveau intermédiaire), vélo, yoga, natation, barrista.

Expérience :

Cinéma / Télévision:

Faut qu'on parle (court-métrage) - Maude (2ème rôle) - Réal. Charles Émond, 2023

C'est arrivé près de chez vous (saison 2) - Barmaid - Réal. Bernard Nadeau/ Prod. Pixcom, 2022

Voix:

Narration capsules d'apprentissage scolaire, Kiwi le Kangourou - Chenelière Éducation, 2023

Vidéodescription (projets divers) - Le Confessionnal, 2021 à ce jour

Publicité du programme de Technique d'éducation à l'enfance (Cégep Drummond), 2021

Le Procès du Siècle (Radioroman) - Réal. Akim Gagnon, 2020

Choeur d'Actrices (Radioroman) - Réal. Akim Gagnon, 2020

Compte tenu des circonstances (Radioroman) - Mivibi - Réal. Dominik Dagenais

Publicité:

MCE Fête Nationale 2022 - Rôle principal - Réal. Mathieu Grimard/ Prod. 4ZÉRO1

Théâtre:

Qui est le vrai Père-Noël - Béfana - M.e.s. Martin Boileau/ Musée Pointe-à-Callières, 2021

Amsterdam - Choeur - M.e.s. Isabelle Leblanc/ Théâtre de l'Opsis, 2020

Qui est le vrai Père-Noël - Béfana - M.e.s. Mariane Lamarre/ Musée Pointe-à-Callières, 2019

Les morts nous ont conté: le massacre - Caroline Raby - M.e.s. Myriam Mongeau/ SODECT, 2019

La résurrection de Sainte-Catherine-d'Alexandrie - Didon - M.e.s. Marie-Fannie Guay/ FTTC, 2019

1804 - Marie-Rachel Chaboillez - M.e.s. Sandrine Fagnant/ SODECT

Chiquer du Rêve - Femme - M.e.s. Alexandre Martin/ Théâtre Silène, 2019

Là où je vais - Lydia, La Femme - M.e.s. Isabelle Leblanc/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

S'appartenir(e) - Jessica, Catherine Dorion - M.e.s. Alexandre Fecteau/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

La ballade de la soupe populaire - La grande soeur - M.e.s. Philippe Boutin/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Le chapeau de paille d'Italie - Virginie, Rosalba - M.e.s. Alain Zouvi/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Musique:

Projet solo: **Djou** / Musique originale et reprises disponibles sur Bandcamp et Youtube

Artiste invitée au **Festival JeunArtist**, 2022

2ème prix au concours **Chante en Français**, 2022

Composition originale d'une trame instrumentale pour le spectacle solo de Michelle Desrochers

Composition originale thème du podcast **Les soeurs Boulottes** de l'humoriste Michelle Desrochers

Concerts **Djou au kiosque de la Pointe** - Produit par La Pépinières - espace collectifs, 2021

Concours **Ma première Place des Arts** (Demi-finaliste: catégorie ACI), 2021

Compositrice-interprète dans la pièce **La station sans nom** (Alexandre Martin) - Festival Tout' tout court, 2020

Composition originale pour le film LES CHOSES QUI RESTERONT, Réal. Mathilde Allard et Matéo Diaz, 2020

Clip **Détours (Djou)**, musique originale, réalisation et montage de la vidéo

Stage d'auteur-compositeur-interprète, Village en chanson de Petite-Vallée en 2020

Parution du EP Petites notes perdues (autrice-compositrice-interprète) en 2020

Sélectionnée au Festival des Arts de Ruelle, 2019

Expériences Connexes:

Improvisation (RSEQ de 2013 à 2014, LISCH de 2015 à 2017, NLI 2019)

Lecture dans les parcs pour les 2-5 ans, Théâtre des Minimalices, 2019

Comédienne, animations historiques et théâtre historique immersifs à l'Ile-des-Moulins, 2019

Organisation de la soirée de lecture **Les Mots Cachés**, Librairie du Voyageur, 2018

Enseignement du théâtre aux 6 à 10 ans, École des Arts de la scène Nos Voix Nos Visages, 2016 à 2020

Coaching pour les auditions d'entrée dans les écoles de théâtre, 2019-2020

Animation de la finale régionale de Cégeps en Spectacle, 2016