

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

THÉÂTRE

Camp d'entraînement pour la Relève Théâtrale, Formation professionnelle du CQT, 2022

Formation UDA Créativité, interdisciplinarité et performance avec André Éric Létourneau, 2021

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, promotion 2020

Formation jeu caméra aux ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2017

Formation jeu caméra aux Ateliers Danielle Fichaud, 2017

Brevet de Formation d'Acteur du Cours Florent validé avec mention, Paris 2014-16

Formation de comédie musicale validée avec mention. West end Stage, Londres, 2014-15

DANSE

Stage TransFormation, formation professionnelle avec Mélanie Demers (MAYDAY), Lara Kramer, Naishi Wang, Lukas Malkowski, 2022

Formation en gigue avec Menka Nagrani, Les Productions des Pieds des Mains, 2021

Stage TransFormation, formation professionnelle avec Peter Jasko, (LA) HORDE et Louis-Martin Charest, 2017

École de Danse Contemporaine de Montréal, classes de Marc Boivin et Sophie Corriveau, 2016-17

Classe de Maître Technique Gaga, Batsheva Dance Compagny, Circuit-Est, Montréal, 2017

Classe de Maître Rosas, Anne Teresa de Keersmaecker, Circuit-Est, Montréal, 2016

Studio Harmonic, niveau avancé, danse contemporaine et jazz, Paris, 2012-16

Formation Professionnelle, Compagnie Grenade, Josette Baïz, Aix-en-Provence, France, 2010-12

Conservatoire de danse d'Aix-en-Provence en danse contemporaine et ballet, France, 2009-10

Cours de danse jazz, contemporaine, ballet, orientale, hip-hop, France, 2000-09

SCOLARITÉ/ DIPLÔMES

Diplôme de l'École Normale Supérieure (ENS Ulm), spécialité Théâtre, Paris, 2019

Maîtrise en Études Théâtrales avec mention, Sorbonne Nouvelle Paris III, 2017

Séjour de recherche en études théâtrales, Université de Montréal, 2016-17

Habilete :

Danse (contemporain niveau professionnel, jazz, ballet, gigue), chant, écriture, piano, accordéon chromatique, accent marseillais.

tessiture: Soprano

Experience :

Clara possède son propre studio maison avec un micro de qualité professionnelle.

Théâtre / Danse:

Domage que t'avais les yeux fermés - Clémence - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre La Licorne, Tournée au Québec, 2025

Jamais Lu, Lac artificiel - Salomé - M.e.s. Frédéric Blanchette / Théâtre aux Écuries, 2024

Entre nous sommes pris entre nous - Interprète en danse contemporaine - M.e.s. Gabriel Léger-Savard / Chorégraphie de Marilyn Daoust / Production Mille Feux / Résidence de création au Théâtre aux Écuries, 2024

Génération Danse - Amina - M.e.s. Sophie Cadieux/ Théâtre La Licorne, 2023

Orphée et Eurydice - La wedding planner - M.e.s. Eddy Garaudel/ Ensemble Pygmalion, Festival Pulsations Bordeaux, France, 2023

Les Papillons du Littoral - L'Amoureuse - M.e.s. Claudia Chan Tak/ Quai 5160, 2023

L du Déluge - Doublure de tous les rôles - M.e.s. Gabriel Léger-Savard/ Chorégraphie de Marilyn Daoust/ La Chapelle Scènes Contemporaines, 2022

Duo en Vitrine - Performance - Chorégraphe et Metteure en Scène/ Théâtre I.N.K., Centre PHI, 2022

Match de la LNI - Improvisatrice en remplacement dans l'équipe Rouge - Club Soda, 2022

La Réception, solo - Interprète - Chorégraphie Virginie Desroches, M.e.s. Cyril Catto/ Fringe Montréal, tournée à Gatineau et Rawdon, 2022 et 2021

Torpédo - Improvisatrice - Direction : Menka Nagrani/ Les Productions des pieds des mains, 2022

La nuit blanche du Dompteur - Improvisatrice - Direction : Frederic Barbusci/ Les Productions de L'Instable, Théâtre aux Écuries, 2022.

Cendres d'été - Viviane - M.e.s. et chorégraphie: Menka Nagrani/ Les Productions des pieds des mains, 2021-2022

Duo en vitrine - Clara - M.e.s. et chorégraphie: Claudia Chan Tak/ Théâtre I.N.K., 2021

Duo en morceaux - Clémentine adolescente - M.e.s. et chorégraphie: Alix Dufresne, Annie Ranger, Marie Béland, Laurence Emery Castonguay, Anne Thériault, Isabelle Wéry, Florence Loison et Sophie Gee/ Théâtre I.N.K., 2021-2022

Le rêve de Monsieur Paul - Rôles: M. Paul, la narratrice, Violette, Pierre Lumière - M.e.s. Philippe Robert/ Théâtre La Roulotte, 2021

Le Scriptarium - Juliette Rivard - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre Le Clou, 2021

Le Legs - La Comtesse - M.e.s. Catherine Vidal/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2021

Vous êtes ici, Résidence de création - Chorégraphe et Interprète/ Théâtre aux Écuries, Montréal, 2020

Small Talk - Galina - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2020

Hamlet - Horatio - M.e.s. Florent Siaud/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2019

Molière sauvé des eaux - Arsinoé, Agnès - M.e.s. Alice Pascual/ Tournée en France, 2019

Accompagnements, soirée poétique - Comédienne - M.e.s. Yves Morin/ Tournée en France, 2019

Continuum, création collective de théâtre de rue - Clara - M.e.s. Le Délicieux Collectif/ Tournée en France, Festival de théâtre de rue Lachine, Montréal, 2019

De Sète à l'Île d'Orléans, cabaret Brassens-Leclerc - Chanteuse - Direction musicale Yves Morin/ Tournée en France, 2019

SALIR, spectacle de danse-théâtre - Danseuse et comédienne - M.e.s. et Chorégraphie Clara prieur et Corinne Spitalier/ Théâtre Les Hauts Plateaux, Festival Off d'Avignon, 2018

Manque - Personnage C - M.e.s. Bertrand Schiro/ Théâtre des Amandiers, Nanterre, Paris, 2016

Grenade, les 20 ans - Danseuse et comédienne - Chorégraphie Josette Baiz/ Grand Théâtre de Provence, Théâtre des Salins, France, 2012

Cinéma/ Télévision/ Vidéo:

Stat saison 5 - L'animatrice congrès littéraire (2ème rôle) - Réal. Julie Perreault/ Prods. Aetios, 2026

L'entrevue (web-série) - Sabine (1er rôle) - Réal. Kadé Beignet/ INIS 2026

Oraison (long-métrage) - Ariane jeune (1er rôle) - Réal. Laetitia Demessence / Les Mains Sales Films, 2024

Le Monde de Gabrielle Roy saison 3 - Charlotte (1er rôle) - Réal. Renée Blanchar/ Prods. Zone 3 et Les Productions Rivard, 2024

À propos d'Antoine saison 2 - La réceptionniste (1er rôle) - Réal. Claude Desrosiers, 2023

Tout sur Margo (long-métrage) - La spécialiste en études bibliques - Réal. Margaux Latour et Yann-Manuel Hernandez, 2023

Memento Mori (court-métrage) - Marie (1er rôle) - Réal. Clara Prieur, 2023

Intérieur - Nuit (vidéo-danse) - Danseuse et comédienne - Réal. Clara Prieur et Mathilde Richer, 2023

SALIR (court-métrage) - Danseuse et comédienne - Réal. Corinne Spitalier et Clara Prieur, 2023

Hors-Service (court-métrage) - Danseuse et comédienne - Réal. Nikita Peruzzini, 2022

SOLO (long-métrage) - Figurante - Réal. Sophie Dupuis, 2022

Prends ça doux (vidéoclip de Carla Blanc) - Comédienne - Réal. Laetitia Demessence, 2022

Sorry (vidéoclip d'Aline Winant) - Danseuse et comédienne - Réal. Geoffroy Ingret, 2021

La Révérence (court-métrage) - Simone (1er rôle) - Réal. Andrée-Anne Roy, 2021

Clair-Obscur (vidéoclip) - Chorégraphe et danseuse - Réal. Christian Roberge, 2020

NOMAD, Real (vidéoclip) - L'adulte - Réal. Thomas Roux/ Clip Zoetrope Production/ France, 2015

Expériences connexes:

Carte Blanche avec Nathalie Boutrie, Atelier de jeu caméra - Ateliers Danielle Fichaud, 2022

Nice Try - Belle perche - Accompagnatrice à la création pour Étienne Lepage/ Usine C, 2022

Quatre Filles - Stagiaire - M.e.s. Louis-Karl Tremblay/ Théâtre Denise-Pelletier, Le Groupe des Six, 2022

Au creux de l'oreille, lectures au téléphone - Lectrice - Théâtre du Périscope, Québec, 2020

Écrire de la mauvaise main, défi de création Nice Try - Comédienne - Réal. Clara Prieur et Lou Vincent Desrosiers/ Nice try - Belessai, Montréal, 2020

Le Septième Continent, performance - Performeuse - Exposition Les Mythiques Fondateurs/ Musée du Louvre, Paris, 2015

Dernière mise à jour: juillet 2026