

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée du programme Professional Theatre du Collège Dawson 2016-2019

Introduction au Motion Capture avec Stephen Mullin - MOCAP Workshops - Studio du Château - 2026

Videogame & MOCAP full performance Masterclass (FR) avec Stephen Mullin & Shawn Baichoo - MOCAP Studio du Château - 2026

Mocap Refresher - avec Pascal Langdale - MocapVaults, 2025

Close Quarter Battle 1 - avec Daniel Levinson et Pascal Langdale - MocapVaults, 2025

Combat Cinematic Workout - avec Daniel Levinson et Pascal Langdale - MocapVaults, 2025

Jeu Caméra 1 - avec l'Atelier Mélanie Pilon, 2025

Jeu devant la caméra - avec l'Atelier Mylène Thériault, 2024

Dubbing essentials Workshop (ACTRA) - avec Richard M. Dumont & Mariah Inger, 2023

Introduction aux voix publicitaires - avec Joakim Lamoureux - Académie Syllabes, 2022

Diction and cold reading for french speaking actors - Académie Syllabes & Dawn Ford, 2021

Atelier de jeu vidéo (ACTRA) avec S. Peacock, A. Goldfarb et C. Mestroni, 2020

Atelier de préparation aux auditions avec Benoit Finley, 2019

Habilete :

SPORTS DE COMBAT:

Karaté, ceinture noire 2e dan (avancé)

Kobudo 1ère dan, Bo d'Okinawa & Sai et Nunchaku (Art martial japonais utilisant des armes traditionnelles)

Combat scénique (intermédiaire), combat à l'épée (intermédiaire)

Tir à l'arc (intermédiaire)

DANSE:

Hip-Hop (avancé) 6 ans d'expérience

CHANT:

Chant populaire (intermédiaire)

AUTRES:

Écriture de fiction, design graphique, animé japonais, jeux vidéos, cuisine, bartending et barista

Experience :

Télévision:

Stat saisons 2, 3, 4 et 5 - Employée Café (récurrent) - Prods. Aetios 2023-24-25-26

Transplant season 3 - Anesthesiologist (Actor role) - Dir. Éric Tessier/ Prod. Sphère Média 2022

Alertes saison 1 - Janelle Rolles (1er role) - Réal. Myriam Bouchard/ Prod. Pixcom 2021

Publicité:

Bell - Pub Jeux Olympiques - Athlète Olympique (rôle muet) - 2026

Homesense - Rôle principal - Sid Lee 2024

Crispy Minis - Rôle principal - Behaviour 2023

Fizz (2 publicités) - Rôle principal - Qolab 2021 et 2022

Mc Donald's - Joueuse de hockey (rôle principal) - Cossette

Court-Métrage/ Corps:

Empathie (vidéo corporatif) - Nahla (1er rôle) - TacCom - 2026

The Republic - Dyanna - ZED Productions

Fool's Game - Ivy - ZED Productions

Projets étudiants et corporatifs:

À Cœur Ouvert – Animatrice (rôle principal) – Institut Grasset, 2025

Corpo. pour la Fondation Marie-Vincent – Maya (rôle principal, ACTRA) – TacCom, 2024

Corpo. pour CSSDM – Lison (rôle principal, UDA) – TacCom, 2023

Rôles obtenus au Collège Dawson:

Welcome to Thebes - Ismène - Michael E. Hughes

Attempts on her life - Rôle d'ensemble - Matt Enos

The taming of the shrew - Biondello/ Vincentio - Carolyn Guillet

Dancing at Lughnasa - Christina Mundy - W. Steven Lecky

Spring awakening - Martha/ Mrs. Gabor - Michael E. Hughes

Formation au Collège Dawson:

Jeu caméra: Stéphanie L. Buxton

Mouvements: Kimberley Barfuss (mouvement, combat à l'épée, combat scénique)

Danse: Elissa Bernstein

Improvisation: Carolyn Guillet/ Barbara Kelly

Voix et Diction: W. Steven Lecky (chant), Judith Beny, Gordon masten (doublage)

Texte: Stephane Zarov

Dramaturgie: Winston Sutton et Barbara Kelly

Histoire et Littérature: Douglas Buchanan, Stephane Zarof, Leah Esau

Maquillage: Pierre Lafontaine

Gestion de carrière: Kimberley Barfuss

Dernière mise à jour: juin 2026