

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :
Nom :
Grandeur :
Poids :
Cheveux :
Yeux :
Membre :
Langue :
Agent :

Formation :

Les chemins d'écriture (résidence d'écriture de chanson) - SPACQ - Xavier Lacouture, 2019

Cours privés en chant classique - Nathalie-France Forest, 2016

Formation en Surimpression vocale, Studios Syllabes, hiver 2014

Stage de Jeu devant caméra, Isabelle Brouillette 2012

Stage de chant classique - Sophia Hoffman - Ideal Ranch's Music School (Jaffray, BC)

Stage d'écriture, Reynald Robinson 2011

Diplôme en interprétation théâtrale - Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx 2008-2012

DEC en Arts et Lettres, profil cinéma, CEGEP Maisonneuve 2006-2008

Habilete :

Danse, chant, autoharpe, guitare, ukulele.

Lecture à première vue, analyse de texte, Jeu physique et masqué, marionnette.

Natation avancée, secourisme, yoga, randonnée.

Experience :

Prix et Nominations:

JEU:

Meilleure actrice dans un rôle de soutien - **District 31** - Gala des prix GÉMEAUX - 2021

Meilleure actrice dans un rôle de soutien - **L'Amour dans le temps de la guerre civile** - Gala du Cinéma Québécois - 2016

Meilleur actrice - **Desmaraisville** - Redline International Film Festival - 2018

CHANSON:

Nomination - ADISQ, Album Country de l'année pour Là-Bas - 2023

Nomination - Canadian Folk Music Awards, Album Country de l'année pour Là-Bas - 2023

Lauréate - GAMIQ, meilleur album ou EP Country pour Yodel Bleu

Pour la page Bandcamp de Caterino: [cliquez ici](#)

Télévision:

À coeur battant - Odile Laflamme - Réal. Jean-Philippe Duval/ Prod. Battant inc./ 2023

District 31 (saisons 1 à 5) - Nancy/ Virginie Francoeur (1er rôle) - Prods. Aetios/ 2016-2020

The Detectives - Lucie Turmel - Réal. Robin Aubert/ CBC/ 2018

Ruptures II - Bénédicte Michaud (1er rôle) - Réal. François Bouvier / Prods. Aetios/ 2017-2019

Yamaska - Angie - Réal. Richard Lahaie/ Duo Prods./ 2015

30 Vies - 2ème rôle - Aetios Prods./ 2015

Long-métrage:

Mistral Spatial - Catherine (1er rôle) - Réal. Marc-Antoine Lemire/ 2023

L'amour au temps de la guerre civile - Jeanne - réal. Rodrigue Jean/ 2015

Le Rang du Lion – Marie-Loup - réal. Stéphane Beaudoin/ 2014

Court-métrage:

Les corbeaux ne meurent pas en hiver - Réal. Isabelle Depelteau/ 2022

Sang Jaune - Réal. Julie Roy/ 2019

Audionomie - Réal. Maximilien Rolland/ 2019

Soeur de sang - Marie-Claude - Réal. Guillaume Comtois/ INIS 2017

Partie de Chasse - Stéphanie - Réal. Myriam Guimond **Sélection de Téléfilm Canada pour Talent tout Court au Festival de Cannes 2017**

Brandy - Laurence (1er rôle) - Co réal. Catherine-Audrey Lachapelle et Cassandra Émanuel/ 2016

En attendant l'hivernation - Réal. Cassandra Emmanuel/ 2016

Un peu comme Simone – Simone – réal. Sarah Pellerin/ 2015

Small talk – La blonde – réal. Jean-Simon Leduc/ 2014

Vidéoclip:

Money + love (official short film) - Arcade Fire - Réal. David Wilson/ 2018

La Statue - Ariane Moffatt - Réal. Sarah Pellerin/ 2018

Kamikaze (Patrice Michaud) - réal. Mathieu Cyr / Chasseurs Films/ 2017

Nuages en flammes (Violette Pi) -Réal. Akim Gagnon/ 2015

Théâtre:

Le Vrai Monde (en tournée) - Texte de Michel Tremblay - M.e.s. Henri Chassé - Plus de 30 représentations au Québec/ 2023

Le Vrai Monde - Texte de Michel Tremblay - M.e.s. Henri Chassé - Théâtre du Rideau Vert/ 2021

Amsterdam (selon l'oeuvre de Jacques Brel) - Texte et M.e.s. Mélissa Cardona/ Tournée au Québec/ 2019

Bébés Fontaine - M.e.s. Marie-Ève Groulx - Festival Phénoména, Festival Homerun, Festival Soir, Le mois Multi/ 2016

Ivresse Texte de Falk Richter / M.e.s. Mireille Camier - Théâtre La Chapelle/ 2017

Akita - Texte de Samuel Brassard/ M.e.s. Marie-Ève Groulx - Théâtre La Chapelle/ 2016

La playlist - M.e.s. Delphine Veronneau - Théâtre d'Aujourd'hui/ 2015

Et les amoureux auront des cataractes – La secrétaire, marionnettiste, danseuse, etc. - texte et m.e.s. de Cassandra Emanuel / 5555 de Gaspé (Lofts des artistes du Mile-End) / Janvier 2014

Les dévoilements simples – m.e.s. de Félix-Antoine Boutin / Théâtre La Chapelle/ février 2015

Jusqu'à Troie – Iphigénie – Texte de Maxime Robin, mise en lecture de Félix-Antoine Boutin / M.C. Côte-des-neiges, pour CEAD / Décembre 2013

Le sacre du Printemps – m.e.s. de Félix-Antoine Boutin / Quartier des spectacles, Festival de théâtre de rue de Lachine, Clôture de Zone Homa été 2013

Les trois Cardinaux – Iris Cardinal - Texte de Janis Boudreault / Zone Homa été 2013

Embarquement Futur immédiat – Justine Monty – m.e.s. de Jacques Piperni (Piperni spectacle) / joué dans les écoles secondaires

Monsieur Victor - La Peuplade - Texte et m.e.s. Cassandra Emanuel / Fringe été 2012 / Zone Homa été 2012 - - Récipiendaire du prix de la meilleure production francophone du Fringe 2012

Animation et Mentorat:

Festival Sherblues - lancement de programmation - 2026

Festival International de la chanson de Granby - Grand concours Hydro-Québec - Animatrice officielle et porte-parole/ 2024-26

Northern Lights Festival - Atelier d'harmonies vocales - 2025

Rivercity Bluegrass Festival - Atelier d'harmonies vocales - 2025

Concours Grande Tribu - Mentorat auprès des artistes finalistes - 2023

PROJETS ARTISTIQUES :

2018 à aujourd'hui - **Veranda** – Auteure-compositrice-interprète, guitare, voix lead, voix back, co-réalisation, arrangements – Plus de 300 spectacles au Canada, France et Belgique, prestations radio et TV, Participation aux vitrines de RIDEAU, RADARTS, FMO, Chaînon manquant (Europe), Propulse (Belgique).

- Enregistrement et co-réalisation du EP 'Woodland Waltz' classé parmi les meilleurs albums de la mi-année 2019 par ICI Musique - 2019
- Enregistrement et co-réalisation du EP 'Yodel Bleu', gagnant dans la catégorie « Album country » au GAMIQ - 2020
- Enregistrement et co-réalisation de l'album « Là-bas » – Nommé à l'ADISQ, Canadian Folk Music Awards, Gala Country et GAMIQ – 2022-23
- Album Veranda - sorti en janvier 2026

2017 à 2019 - **Caterino** – Auteure-Compositrice-Interprète, chant, guitare, plus d'une vingtaine de spectacles, co réalisation et arrangements du EP Brume

Implication dans le milieu:

CALQ - jury pluridisciplinaire - 2024-2025
Musicaction - jury catégorie populaire - 2023/
Concours Grande Tribu - Jury - 2022
GMMQ - membre - 2022 à aujourd'hui
UDA - membre - 2015 à aujourd'hui

Dernière mise à jour: juin 2026