

**Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :**

## **CURRICULUM VITAE**

En date du : 08/08/2026

---

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### **Formation :**

**Diplômée en Théâtre Musical à l'École de théâtre professionnelle du Collège Lionel-Groulx, 2024**

Cours de chant avec Jolyane Lemay, Estill Voice, depuis 2025

Cours de chant avec Frédérique Bédard depuis 2025

Formation Estill Voice avec Julie Cimon Racine, Janvier 2025

Stage interprétation, répétitrice remplaçante, Iphigénie, M.e.s. Isabelle Leblanc, Théâtre Denise-Pelletier, automne 2024

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et Techniques de scène à l'École de Théâtre professionnelle du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019

Stage Proj'actrice jeu théâtral, l'Académie de l'Union en France, juin 2018

Diplômée en Arts et Lettres, profil Théâtre-Interprétation et médias au Cégep de Trois-Rivières, 2015

Stage de Théâtre, le corps en mouvement, La Cartoucherie, Paris, 2014

---

## Habileté :

Chanteuse (Registre vocal Soprano-Mezzo), animation, danse, improvisation, conception et confection de costumes, natation et wakeboard

---

## Expérience :

Rôles tenus au Théâtre:

**Au pays de Ribambelle** - Zélé - M.e.s. Luc Michaud et Sophie Clermont, La Ronde 2026  
**Les Z de Noël** - Zélé - M.e.s. Luc Michaud et Sophie Clermont, Complexe Desjardins, 2025  
**8 Femmes** - Gaby - M.e.s. Benoit Landry/ Collège Lionel-Groulx, 2024  
**Belles-Soeurs** - Germaine Lauzon - M.e.s. Sylvain Scott/ Collège Lionel-Groulx, 2023  
**The Producers** - Max Bialystock - M.e.s. Olivier Berthiaume/ Collège Lionel-Groulx, 2023  
**Les quatre filles du Dr. March** - Tante March - M.e.s. Olivier Berthiaume/ Collège Lionel-Groulx, 2022  
**La brèche de la grande île** - Cathy - M.e.s. Martin Sévigny - Théâtre en rivière à Saint-Paulin, 2015  
**Les voisins** - Janine - M.e.s. Yves Raymond - CEGEP de Trois-Rivières, 2014

Rôle tenus en animation:

**Demain soir, Montréal t'attends**, Cabaret de théâtre musical - Animatrice - M.e.s. Rosalie Scott, Pamela Dumas et Nathalie Lecompte, 2025 et 2026  
**Le festival de la frayeur** - Cannibale, animation - La Ronde, automne 2024 et 2025  
Le grand banquet de l'Île-des-moulins, Rôle d'Alice Bourdon, Animation et Chant, 2019  
**Village Québécois d'antan**, rôles de Dorothée la Brouette et d'Éléonore Coll, Comédienne et Chanteuse de 2014 à 2019

Télévision:

**Stat** (saison 4) - Nouvelle réceptionniste (2ème rôle) - Réal. Julie Perreault/ Prods. Aetios  
**Doute Raisonnable** (saison 5) - La fille du district (3ème rôle parlé) - Réal. Danièle Méthot/ Prods. Aetios

Rôles tenus sur le Web:

**Scram 2024** - Des-Neiges Verrette dans le sketch "Les Belles-Soeurs" - port. Les Piles-Poils

Expériences connexes:

**Production:**

Assistante à la mise en scène et régisseuse pour divers spectacles de théâtre  
Conception de costumes sur divers spectacles de théâtre  
Assistante à la réalisation pour Les Gags Juste pour Rire à l'été 2020

**Animation:**

Comédienne pour des simulations, Cégep Marie-Victorin, Programme travail social, sessions automne 2019 et 2020

Comédienne pour des simulations, Centre de simulation clinique Éducation-Santé ESPA  
Montréal, 2019 à 2021

Animation et chant au grand banquet de l'Île-des-moulins, personnage d'Alice Bourdon, 2019

Comédienne, chanteuse et animatrice au Village Québécois d'antan, 2014 à 2019

**Improvisation:**

Joueuse dans les FLIC (Les fous de la ligue d'improvisation de Chavigny), 2003 à 2008

Gagnante de la 2ème place, tournoi provincial d'improvisation du Festival Juste pour Rire, 2005

***Dernière mise à jour: juillet 2026***