

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

CURRICULUM VITAE

En date du : 08/08/2026

Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en Interprétation de l'École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx (Théâtre Musical) - 2022

Carte Blanche (Fichaud) avec Anne de Léan - 2024

Analyse de textes (Fichaud) avec Alexandre Dubois - 2024

Jeu à la caméra 1 (Fichaud) avec Alexandre Dubois - 2023

Création musicale: Cordélia dirigé par Sylvain Scott - 2022

Autant s'emportent les gens dirigé par Olivier Berthiaume - 2021

Collège Lionel-Groulx - Sciences, lettres et arts (2017-2019)

Habilete :

Chant (théâtre musical, québécois et américain, lyrique, pop, jazz), Piano, Danse (contemporaine, street, jazz, hip-hop, claquette débutante), natation, cirque aérien (débutant)

Experience :

Théâtre Musical Professionnel:

We Will Rock You (version anglaise à Toronto) - Ensemble/ Understudy Axl - M.e.s. Steve Bolton/ Prods. Gestev - 2025-26

We Will Rock You (Montréal, Québec, Trois-Rivières, Gatineau) - Ensemble (capitaine de chant) - M.e.s. Steve Bolton/ Prods. Gestev - 2025

Rent - Morine - M.e.s. M-C Roussel/ Productions '90 - 2025

Les Baronettes - Aimée - Véronique Pascal/ Olivier Berthiaume/ Productions Euphorie - 2023

9 à 5: The Musical - Violette - M.e.s. M-C Roussel/ Productions '90 - 2023

Ateliers de Chant:

Rocky Horror Show - Dirigé par Geneviève Charest - 2022

Jean-Pierre Ferland/ Stephen Sondheim - Dirigé par Mario Vigneault - 2021

Chant swing - Dirigé par Mario Vigneault - 2021

Chant Lyrique - Dirigé par Geneviève Charest - 2020

Projets et expériences en direction/ assistance vocale:

Directrice/ coach vocale du concours de chant (pour les 18 ans et moins) - Anjou STAR (2026)

Capitaine de chant sur la comédie musicale *We Will Rock You* (2025-janvier 2026)

Directrice vocale sur le spectacle musical retro *Les Baronettes* (été 2023)

Directrice vocale sur la création musicale *Cordélia* (spectacle de la cohorte de finissants d'interprétation en théâtre musical du collègue Lionel-Groulx) (2022)

Aide par les pairs (tutrice de 14 étudiants en solfège/chant/danse) (2020 - 2022)

Assistante à la direction vocale du petit chœur Animato (enfant de 7 à 14 ans) (2016- 2018)

Projets et expériences en piano-chant:

Professeure de piano et de chant individuel (étudiants de 3 ans à 85 ans) à l'école de musique *LaBoîte musicale* à Ste-Thérèse (2022- 2024) et à l'école de musique *le Studio* à Ste-Rose (2022- en cours)

Formation en piano et en solfège en cours individuel (2005-2007) et à l'école à vocation musicale Arthur-Vaillancourt (2008-2012)

Aide par les pairs (tutrice de 10 étudiants en piano et solfège) (2020 - 2022)